

ever elusive
thirty years of transmediale
2 Feb – 5 Mar 2017
HKW and various venues, Berlin



Kurator_innen-Biografien

Kristoffer Gansing

Kristoffer Gansing ist seit 2012 künstlerischer Leiter der transmediale. Als Kurator und Medienforscher interessiert er sich für die Schnittstellen von Medien, Kunst und Aktivismus. Er ist Mitbegründer des *Art of the Overhead Festivals* (2005) und war von 2007 bis 2010 Redaktionsmitglied des von Künstler_innen betriebenen Senders tv-tv in Kopenhagen. Zwischen 2001 und 2011 lehrte er Theorie und Praxis der Neuen Medien an der K3, School of Arts and Communication, Malmö Universität. 2013 promovierte er mit einem Dissertationsprojekt zum Thema *Transversal Media Practices*, das Medienarchäologie, Kunst und technologische Entwicklung zusammendenkt.

Inke Arns

Inke Arns ist seit 2005 künstlerische Leiterin des Hardware MedienKunstVerein (HMKV) in Dortmund. Seit 1993 arbeitet sie als freie Kuratorin und Autorin mit den Schwerpunkten Medienkunst und -theorie, Netzkulturen, Osteuropa. Nach einem Aufenthalt in Paris (1982–1986) studierte sie Slawistik, Osteuropastudien, Politikwissenschaften und Kunstgeschichte in Berlin und Amsterdam (1988–1996), 2004 promovierte sie an der Humboldt-Universität zu Berlin mit einer Dissertation zum Paradigmenwechsel der Rezeption der historischen Avantgarde und des Utopie-Begriffs in (medien-)künstlerischen Projekten der 1980er und 1990er Jahre in Ex-Jugoslawien und Russland. Sie kuratiert(e) Ausstellungen im In- und Ausland und ist Autorin zahlreicher Beiträge zur Medienkunst und Netzkultur und Herausgeberin von Ausstellungskatalogen.

Daphne Dragona

Daphne Dragona ist eine in Berlin lebende Kuratorin und Autorin, die seit 2011 mit der transmediale zusammenarbeitet. Ihr Interesse gilt postdigitalen Strategien und Methodologien, „Off the cloud“-Netzwerkssystemen sowie künstlerischen Praktiken, die neue Formen von Bildung stärken. Sie hat Ausstellungen, Workshops und Konferenzen kuratiert, ihre Artikel sind in Büchern, Zeitungen, Magazinen und Ausstellungskatalogen erschienen. Daphne Dragona hat an der Fakultät für Kommunikations- und Medienwissenschaften an der National and Kapodistrian University of Athens promoviert.

Florian Wüst

Florian Wüst ist seit 2016 Kurator des Film- und Videoprogramms der transmediale. Er lebt als Künstler, Filmkurator und Publizist in Berlin. Seine Arbeit beschäftigt sich mit dem sozialen und ökonomischen Fortschritt in der Moderne sowie verstärkt mit stadtpolitischen Themen. Von ihm kuratierte Filmprogramme werden in internationalen Kunstinstitutionen, Kinos und auf Festivals gezeigt. Er schreibt, referiert und unterrichtet häufig zu Themen rund um Film und Gesellschaft. Wüst ist Mitherausgeber der DVD-Edition *Die moderne Stadt. Filmessays zur neuen Urbanität der 1950/60er Jahre* (2015) und Mitgründer der *Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart der Stadt*.